

Jamie MacDougall, in Glasgow geboren, hat sich als einer der vielseitigsten Sänger Großbritanniens etabliert.

Als Liedsänger ist Jamie MacDougall zusammen mit den Pianisten Malcolm Martineau, Graham Johnson, Roger Vignoles und Julius Drake bei vielen bedeutenden Musikfestspielen in der ganzen Welt aufgetreten, u.a. beim Edinburgh International Festival, beim Perth Festival in Australien, bei den Salzburger Festspielen und beim Aldeburgh Festival. 2017 war er Artist in Residence beim St Andrews Voices Festival und gründete gemeinsam mit dem Pianisten Tim Dean Schottlands erste „song recital group“ mit dem Namen „Song Tellers“.

Jamie MacDougall hat mit den bedeutendsten Barock-, Kammer- und Sinfonieorchestern der Welt zusammengearbeitet, u.a. mit dem Royal Scottish National Orchestra, dem Orchestra of the Age of Enlightenment, dem Scottish Chamber Orchestra, den St. Louis und Houston Symphony Orchestras und dem Adelaide Symphony Orchestra in Australien, unter Dirigenten wie Tamas Vasary, Ivan Fischer, Marin Alsopp, Richard Hickox, Trevor Pinnock, Nicholas McGegan und Daniel Harding.

Jamie hat sowohl mit mehreren britischen Opernensembles gesungen als auch in Europa, den USA und in Kanada. In einer Koproduktion mit der Scottish Opera brachte er 2017 aus Anlass des 150. Jubiläums des Theatre Royal in Glasgow eine Fassung von Jimmy Logan's Ein-Mann-Stück "Lauder!" auf die Bühne. Es gibt Pläne mit diesem Stück auch auf Tournee zu gehen.

Seit 2001 ist Jamie MacDougall die Stimme der Nation für klassische Musik bei der BBC – Radio Schottland, wo er die Formate „Grace Notes“ and „Classics Unwrapped“ präsentiert. Seit 16 Jahren moderiert er die „BBC TV's Proms in the Park“ in Glasgow als Teil der „Last Night of the Proms“.

Jamies breitgefächerte Diskographie von mehr als 45 Titeln reicht vom Barock zur Klassik, vom deutschen zum englischen und schottischen Liedrepertoire, bis zur Musik des 20. Jahrhunderts. 2009 erschien die Gesamtaufnahme der 429 Volksliedbearbeitungen von Joseph Haydn auf 18 CDs bei Brilliant Classics, aufgenommen mit dem Haydn Trio Eisenstadt und der schottischen Sopranistin Lorna Anderson.

2018 erschien seine neueste Aufnahme mit Volksliedbearbeitungen von Beethoven, gemeinsam mit Lorna Anderson und dem TrioVanBeethoven (Gramola).